

**A** **Je réfléchis...**  **Les voyages à l'étranger**

Livre p. 36

Réponds aux questions suivantes.

Aimes-tu voyager en voiture ? en train ? en avion ? en bateau ?  
Pourquoi ou pourquoi pas ?

As-tu voyagé récemment ? Où es-tu allé(e) ? Qu'est-ce que tu as fait en voyage ?

Quels sont les préparatifs nécessaires avant de faire un voyage à l'étranger ?

Maintenant, partage tes réponses avec la classe.

**B** ***Je m'entraîne !***  *Remue-méninges*

Livre pp. 36–37

En groupe, pensez au monde du tourisme. Écrivez des mots associés à chaque catégorie dans le tableau suivant.

<p><b>Ce que les touristes font :</b> – visiter un musée</p>	<p><b>Les lieux à visiter :</b> un monument</p>
<p><b>Pour être un(e) bon / bonne touriste :</b> – être curieux, curieuse</p>	<p><b>Des mots pour décrire les lieux à visiter :</b> – charmant(e)</p>

Maintenant, identifiez trois (3) destinations dans le monde francophone où vous aimeriez visiter et donnez une raison.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

## B Je m'entraîne ! Les codes AITA

Livre p. 36

À deux, trouvez les codes AITA (*l'Association internationale du transport aérien*) des aéroports francophones dans les villes suivantes. Puis, donnez le nom de l'aéroport.

Nom de l'aéroport	Ville	Code AITA
1.	Bruxelles, Belgique	
2.	Paris, France	
3.	Genève, Suisse	
4.	Pointe-à-Pitre, Guadeloupe	
5.	Fort-de-France, Martinique	
6.	Brazzaville, Congo	
7.	Victoria, Seychelles	
8.	Port-au-Prince, Haïti	
9.	Kigali, Rwanda	
10.	Dakar, Sénégal	
11.	Lomé, Togo	
12.	Port-Vila, Vanuatu	
13.	Phnom Penh, Cambodge	
14.	Alger, Algérie	
15.	Caire, Égypte	
16.	Tunis, Tunisie	
17.	Rabat, Maroc	
18.	Papeete, Polynésie française	
19.	Cayenne, Guyane française	
20.	La Nouvelle-Orléans, États-Unis	

**D** **J'écoute !** *Préparatifs pour le voyage en Europe*



Livre p. 36

**Partie A.** M. Alain, le prof de français, organise un voyage en Europe. Écoute la première partie de sa présentation aux élèves, puis encercle la lettre qui complète le mieux chaque phrase.

1. M. Alain organise une excursion en Europe francophone pour les élèves ...
  - a) de français
  - b) de géographie
  - c) d'histoire
  
2. C'est un voyage organisé de ...
  - a) 7 jours
  - b) 10 jours
  - c) 11 jours
  
3. Le voyage commencera dans la ville de...
  - a) Genève
  - b) Bruxelles
  - c) Berne
  
4. Pour arriver à Bruxelles, le groupe devra faire...
  - a) un vol direct
  - b) un vol sans escale
  - c) un vol de correspondance
  
5. Le vol de Montréal à Bruxelles dure environ...
  - a) 6 heures
  - b) 7 heures
  - c) 45 minutes
  
6. Sofia dit que ça va être une longue journée, alors elle...
  - a) apportera sa tablette pour lire un roman
  - b) dormira pendant le vol
  - c) apportera ses écouteurs et son lecteur de musique

**Partie B. Écoute la deuxième partie de sa présentation aux élèves, puis complète les phrases suivantes.**

1. Après sa visite à Bruxelles, le groupe ira à \_\_\_\_\_ pour visiter les grands monuments et musées.
2. Pour arriver à cette deuxième destination, le groupe prendra le \_\_\_\_\_, un genre de train européen. Puis, ils utiliseront le \_\_\_\_\_ pour découvrir la ville.
3. La troisième destination est la ville de Lyon qui est bien connue pour sa \_\_\_\_\_. Le groupe fera un \_\_\_\_\_ avec un chef français !
4. Le voyage se termine à \_\_\_\_\_, en Suisse où les élèves comprendront comment cette ville est si importante pour les relations \_\_\_\_\_.
5. Rebecca veut savoir si les élèves auront du temps \_\_\_\_\_.

**Partie C. Nomme trois (3) sites touristiques que les jeunes vont visiter à Paris.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Je réfléchis...** 

Imagine que tu as assisté à la réunion avec les jeunes. Quelles questions aurais-tu pour M. Alain à propos du voyage ?

---

---

## E Je parle !

Livre p. 36

### Tant de questions pour l'enseignant !

À deux, répondez aux questions des élèves. Utilisez les réponses possibles dans la boîte et le modèle.

**Modèle : Élève n°1 :** Où est-ce que nous nous rencontrons à l'aéroport ?

**M. Alain :** On se rencontre au comptoir d'enregistrement d'Air Canada.

Réponses possibles :	
• au carrousel à bagages	• montrer le passeport et les bagages
• l'avion atterrira dans quelques minutes	• il y a des sièges côté couloir et côté hublot
• deux heures avant le départ	• à 19 h 55
• à l'agent(e) au contrôle des passeports	• longue, 7 heures

1. Quand est-ce que nous devons arriver à l'aéroport ?
2. À quelle heure part l'avion ?
3. Est-ce que je pourrais avoir un siège près de la fenêtre ?
4. Où est-ce que nous prendrons nos bagages ?
5. Pourquoi faut-il boucler la ceinture de sécurité ?
6. À qui est-ce que je dois montrer mon passeport ?
7. Qu'est-ce qu'on fera à la douane ?
8. Est-ce que la durée du vol est longue ou courte ?



# F Je m'entraîne !

Livre p. 38

## Vocabulaire utile : À l'aéroport

**Partie A.** Lis les phrases suivantes et choisis le bon mot de la liste pour compléter la phrase.

une carte d'accès à bord	un(e) agent(e) de voyage	un(e) agent(e) de sécurité	un(e) agent(e) de bord
embarquement	ligne aérienne	enregistrer	destination
la ceinture de sécurité	atterrir	le décollage	vol
escale	un billet électronique	l'annonce	la douane

1. Pour planifier un voyage en Europe, vous devez parler à \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ offre et sert le repas aux passagers.
3. \_\_\_\_\_ cherche des objets interdits dans les valises.
4. Les passagers ne peuvent pas embarquer dans l'avion sans une pièce d'identité et \_\_\_\_\_.
5. Nous devons \_\_\_\_\_ les bagages avec l'agent(e) au sol.
6. Il faut attendre l'avion à la porte d'\_\_\_\_\_.
7. Quel est le numéro du \_\_\_\_\_ ? – C'est le AC 634.
8. Cette \_\_\_\_\_ est située dans l'Aérogare 1.
9. En préparation pour \_\_\_\_\_, vous devez être assis.
10. Il est préférable de toujours garder \_\_\_\_\_ attachée lorsque vous êtes dans votre fauteuil.
11. Mesdames et messieurs, l'avion va \_\_\_\_\_ bientôt.
12. Excusez-moi madame, est-ce le vol à \_\_\_\_\_ de Montréal ?
13. Claire, le vol 832 part maintenant de la porte A51. Tu n'as pas entendu \_\_\_\_\_ ?
14. À l'arrivée à la destination finale, les passagers passent par \_\_\_\_\_ pour faire une déclaration.
15. Pour voyager d'Ottawa à Bruxelles, on fera \_\_\_\_\_ à Montréal.
16. Les lignes aériennes émettent \_\_\_\_\_ à leurs passagers.

**Partie B.** Trouve des mots de la même famille pour les verbes suivants.

Modèle : voyager = un voyageur, un voyage

- 1. enregistrer = \_\_\_\_\_
- 2. embarquer = \_\_\_\_\_
- 3. débarquer = \_\_\_\_\_
- 4. atterrir = \_\_\_\_\_
- 5. décoller = \_\_\_\_\_
- 6. partir = \_\_\_\_\_
- 7. arriver = \_\_\_\_\_
- 8. sortir = \_\_\_\_\_
- 9. étiqueter = \_\_\_\_\_
- 10. écouter = \_\_\_\_\_





## **G** **J'écoute ! À l'aéroport**



Livre p. 38

C'est le jour du départ. Écoute nos jeunes qui se rencontrent à l'Aéroport international Macdonald-Cartier d'Ottawa pour faire l'enregistrement pour le voyage en Europe. Complète le dialogue avec les mots que tu entends.

**M. Alain :** Alors, écoutez bien tout le monde ! C'est le moment de faire (1) \_\_\_\_\_ . Ayez vos (2) \_\_\_\_\_ à la main pour les présenter au personnel au sol.

**Personnel au sol :** (3) \_\_\_\_\_ , s.v.p. Bonjour ! Comment puis-je vous aider ?

**Sofia :** Bonjour ! Je voyage à Bruxelles avec mes camarades de classe.

**Personnel au sol :** D'accord, mademoiselle. Votre passeport, s'il vous plaît ?

**Sofia :** Le voici !

**Personnel au sol :** Eh bien, vous faites (4) \_\_\_\_\_ à Montréal avec un vol de (5) \_\_\_\_\_ à Bruxelles, n'est-ce pas ?

**Sofia :** Oui, c'est exact.

**Personnel au sol :** Avez-vous (6) \_\_\_\_\_ à enregistrer ?

**Sofia :** J'ai seulement une valise à enregistrer, monsieur. Et mon sac à dos pour apporter dans la (7) \_\_\_\_\_ .

**Personnel au sol :** Parfait. Veuillez poser la valise sur la balance, s.v.p. Pour des raisons de (8) \_\_\_\_\_ , avez-vous fait vous-mêmes vos bagages ?

**Sofia :** Euh, oui, j'ai préparé tous mes bagages avec un peu d'aide de ma mère.

**Personnel au sol :** D'accord, mademoiselle, c'est bien. Je vais juste coller (9) \_\_\_\_\_ de bagages et imprimer vos cartes d'accès à bord. Avez-vous une préférence de siège ?

**Sofia :** Je voudrais un siège côté (10) \_\_\_\_\_ . Comme ça je peux regarder le paysage pendant le décollage et l'atterrissage.

**Rebecca :** Sofia, j'aimerais m'asseoir à côté de toi, si possible. J'ai quelques magazines à partager avec toi.

**Sofia :** Monsieur est-il possible d'avoir (11) \_\_\_\_\_ à côté de mon amie ?

**Personnel au sol :** Un moment, SVP, laissez-moi vérifier. Hmmm... le vol est presque complet, mais je peux le faire.

**Rebecca et Sofia :** Fantastique ! Merci beaucoup !

**Rebecca** : Excusez-moi, monsieur ! Quel est le numéro du vol à Montréal ? Mon père m'a envoyé un texto, il veut suivre le vol en ligne. Il adore **(12)** \_\_\_\_\_.

**Personnel au sol** : D'accord, voici vos cartes d'accès à bord. C'est le vol AC **(13)** \_\_\_\_\_ à destination de Montréal. Il faut être à la porte d'embarquement à **(14)** \_\_\_\_\_ car le vol part à 17 h 45.

**Sofia** : Et quel est le numéro de la porte d'embarquement ?

**Personnel au sol** : C'est la porte numéro 18. Maintenant, il faut passer par le contrôle de sécurité. Suivez **(15)** \_\_\_\_\_ à droite. Et ne perdez pas l'autre carte d'accès à bord. Il est nécessaire pour le vol de Montréal à Bruxelles.

**Sofia** : Merci beaucoup, monsieur.

**Personnel au sol** : Je vous en prie, mademoiselle. **(16)** \_\_\_\_\_ !

## **Je réfléchis...**

Pense à ton dernier voyage en avion. Si tu n'as pas encore voyagé en avion, pense à la dernière fois que quelqu'un que tu connais a voyagé en avion.

Avec quelle compagnie aérienne as-tu voyagé ? Comment était l'expérience de l'enregistrement à l'aéroport ? Est-ce que le vol est parti à l'heure ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Partage cette expérience avec un(e) camarade.

## **Je comprends !** **Les cartes d'accès à bord** Livre p. 39

Trouve l'information suivante à l'aide des cartes d'accès à bord à la page 39 du livre.

1. Le nom du passager à destination de Montréal : \_\_\_\_\_
2. Le numéro du vol qui part d'Ottawa : \_\_\_\_\_
3. La place d'Alexandre : \_\_\_\_\_
4. La date du vol AC 634 : \_\_\_\_\_
5. L'heure du départ du vol AC 832 : \_\_\_\_\_
6. La porte d'embarquement à Montréal : \_\_\_\_\_
7. La destination du vol de Rebecca : \_\_\_\_\_
8. L'heure d'embarquement AC 832 : \_\_\_\_\_
9. La place de Rebecca : \_\_\_\_\_
10. Le type de cabine des deux vols : \_\_\_\_\_

Imagine que tu voyages à Bruxelles de ta ville. Comment serait ta carte d'accès à bord ?

_____	_____
CLASSE ÉCONOMIQUE	Cabine
Vol _____	Y
Date _____	Vol _____
De _____	_____
→ Destination _____	_____
_____	_____
Heure d'embarquement _____	Place _____
_____	_____
Heure de départ _____	_____
_____	_____
Carte d'accès à bord	Air CANADA

# I Je parle !

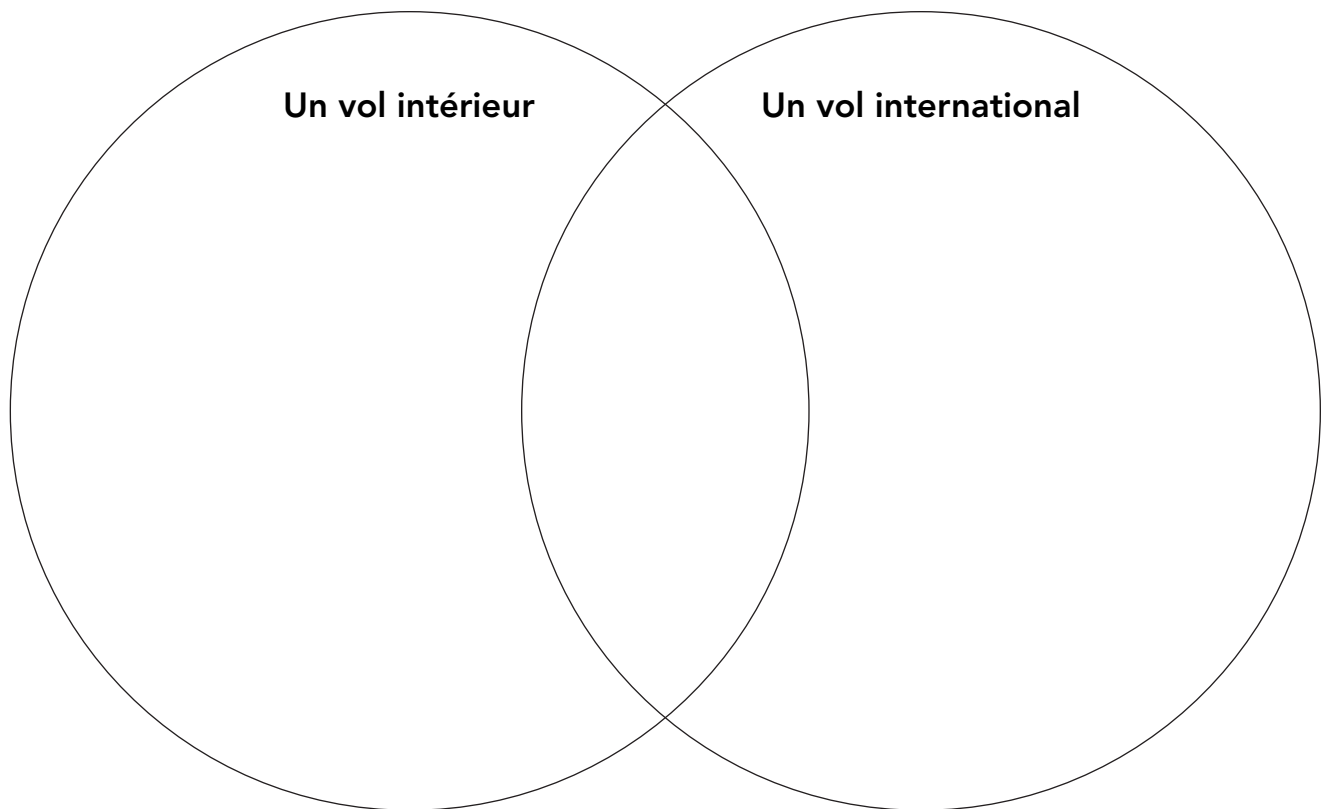
## *Un vol intérieur vs. un vol international*

À deux, pensez à cinq différences entre un vol intérieur (Ottawa-Montréal) et un vol international (Montréal-Bruxelles).

**Modèle : Élève n°1 :** Tu n'as pas besoin d'un passeport pour un vol intérieur.

**Élève n°2 :** Tu as besoin d'un passeport (et parfois d'un visa) pour un vol international.

Utilise l'organigramme suivant pour noter les différences. Au centre, indiquez ce que les deux types de vols ont en commun.



## **J Je parle !** **À bord de l'avion**

Livre p. 40

**C'est la première fois que ton ou ta camarade de classe voyage en avion. Aide-lui à mieux comprendre les règlements en répondant à ses questions. Utilise le Vocabulaire utile et le modèle.**

**Modèle : Élève n°1 :** Où est-ce que je vais pour me laver les mains à bord l'avion ?

**Élève n°2 :** Tu pourrais utiliser les toilettes dans les différentes parties de la cabine.

### **Vocabulaire utile**

- l'agent(e) de bord
- le gilet de sauvetage
- le masque à oxygène
- les écouteurs
- la ceinture de sécurité
- à 10 000 pieds d'altitude
- la position verticale
- le coffre supérieur

1. Où est-ce que je mets mes bagages à main ?
2. Comment est-ce que je peux écouter de la musique ou regarder un film ?
3. Qu'est qu'il faut boucler avant le décollage et l'atterrissage ?
4. Si la pression de la cabine change en cours du vol, qu'est-ce qu'il faut faire ?
5. Comment est-ce que je dois mettre le dossier de mon fauteuil ?
6. En cas d'un atterrissage sur l'eau, qu'est-ce qu'il faut faire ?
7. Qui sert le repas à bord l'avion ?
8. Quand est-ce que je peux me brancher au service wifi à bord ?

## **Enrichissement**

**Imagine que tu es un(e) agent(e) de bord. Un passager / une passagère fait son premier vol. Il / Elle n'a aucune idée de ce qu'il faut faire à bord. Explique-lui ce qu'il faut faire avant le décollage.**

**Stratégies de communication orale (la conversation) :**

Réfléchis bien avant de parler.

**K J'écoute !**

Livre p. 42

**L'arrivée au contrôle des passeports****Saynète 1**

Écoute la saynète. Coche Vrai ou Faux. Corrige les phrases fausses.

Les phrases	Vrai	Faux	Les corrections
1. La turbulence pendant le vol a donné à Alexandre mal à la tête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Selon Michel, la turbulence a duré juste une minute.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Alexandre dit que la nourriture de cette compagnie aérienne est très bonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Rebecca est d'accord avec Alexandre parce que le repas végétarien était si bon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Sofia rappelle à ses amis que la première chose que l'agent va demander est le passeport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Michel trouve son passeport dans sa poche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Je réfléchis...** 

As-tu déjà eu une expérience avec de la turbulence dans un avion ?  
 Si non, demande à un ou une camarade de partager son expérience.  
 Comment était cette expérience ?

---



---

## Saynète 2

Écoute la saynète. Identifie trois (3) questions que l'agent au contrôle des passeports pose aux jeunes voyageurs.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

## **Je réfléchis...**

Pourquoi est-ce qu'il faut passer par le contrôle des passeports quand on fait un voyage international et qu'on arrive à la destination finale ?

---

---

## Saynète 3

Écoute la saynète. Réponds aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qui est écrit au placard au-dessus de la porte ?

---

2. Comment est-ce que le groupe va voyager à l'hôtel ?

---

3. Pourquoi est-ce que les élèves doivent se mettre des vêtements et des souliers confortables ?

---

4. M. Alain donne aux élèves cinq minutes pour faire quoi ?

---

Peux-tu expliquer en français le sens de l'expression *avoir une faim de loup* ?

---

# L J'écris ! La carte de déclaration

Livre p. 42

Quand tu reviens au Canada après un voyage à l'étranger, il faut compléter une carte de déclaration. Tu reviens d'un voyage à l'étranger. Complète la carte de déclaration suivante. Consulte le site web de l'Agence des services frontaliers du Canada.

Agence des services frontaliers du Canada / Canada Border Services Agency  
 - À l'usage de l'Agence -

FAA R V E.-U. AV Eq A

**Partie A | Tous les voyageurs (résidant à la même adresse) – Veuillez écrire en majuscules.**

Nom de famille, prénom et initiales

1 Date de naissance AA-MM-JJ Citoyenneté :  
 Nom de famille, prénom et initiales

2 Date de naissance AA-MM-JJ Citoyenneté :  
 Nom de famille, prénom et initiales

3 Date de naissance AA-MM-JJ Citoyenneté :  
 Nom de famille, prénom et initiales

4 Date de naissance AA-MM-JJ Citoyenneté :  
 Nom de famille, prénom et initiales

ADRESSE DOMICILIAIRE – N°, rue, appartement Ville ou village

Province ou État Pays Code postal ou Zip

Arrivée par mode : Aérien  Ferroviaire  Maritime  Routier   
 Compagnie aérienne\* de vol, n° de train ou nom du bateau

But du voyage : Études  Personnel  Affaires   
 En provenance de : E.-U. seulement  Autre pays (direct)  Autre pays via les E.-U.

J'apporte (nous apportons) au Canada : Oui Non

- armes à feu ou autres armes (p. ex. couteaux à cran d'arrêt, Mace ou gaz poivre);
- merchandises commerciales destinées ou non à la revente (p. ex. échantillons, outils, équipement);
- vieillesse ou produits à base de viande, produits laitiers; fruits; légumes; semences; noix; plantes et animaux, parties d'animaux; fleurs coupées; terre; bois ou produits du bois; oiseaux; insectes;
- espèces et/ou effets dont le montant total équivaut à 10 000 \$CAN ou plus.

J'ai (nous avons) des biens non accompagnés.

J'ai (nous avons) visité une ferme et je visiterai (nous visiterons) une ferme au Canada.

**Partie B | Visiteurs au Canada**

Durée du séjour au Canada | Est-ce que vous ou toute autre personne citée ci-dessus dépassez les indemnités en franchise de droits par personne? (Voir les Instructions à gauche.)

**Partie C | Résidents du Canada**

Est-ce que vous ou toute autre personne citée ci-dessus dépassez les exemptions par personne? (Voir les Instructions à gauche.)

Veuillez remplir dans le même ordre que la partie A

Date de départ du Canada AA-MM-JJ	Valeur des marchandises – \$CAN achetées ou reçues à l'étranger (cadeaux, alcool et tabac compris)	Date de départ du Canada AA-MM-JJ	Valeur des marchandises – \$CAN achetées ou reçues à l'étranger (cadeaux, alcool et tabac compris)
1		3	
2		4	

**Partie D | Signatures (âgé de 16 ans et plus) : J'affirme que ma déclaration est vraie et complète.**

1 \_\_\_\_\_ Date AA-MM-JJ

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

E311 (1206) Protégé A une fois rempli B6F311 Canada

Ne pliez pas la carte de déclaration

FPO



# M J'apprends !

Livre p. 43

## Comment exprimer la nécessité et l'obligation

Pour exprimer la nécessité, on peut utiliser :

**Partie A.** Complète le tableau suivant.

une expression impersonnelle	+	un infinitif
Il est nécessaire de / d'...		
Il est important de / d'...		
Il est essentiel de / d'...		
Il est obligatoire de / d'...		
Il est indispensable de / d'...		
Il est (in)utile de / d'...		
Il faut...		
Il vaut mieux...		

On utilise les expressions impersonnelles pour exprimer la nécessité dans un sens général, c'est-à-dire, on ne parle pas d'une personne spécifique.

**Partie A.** Écris la bonne expression impersonnelle et ajoute l'infinitif comme dans le modèle.

**Modèle : (utile / suivre)** Il est utile de suivre les conseils de l'agent de voyages.

1. (important / faire) \_\_\_\_\_ attention à la circulation.
2. (faut / passer) \_\_\_\_\_ par le contrôle de sécurité.
3. (interdit / fumer) \_\_\_\_\_ à bord tous les avions.
4. (essentiel / arriver) \_\_\_\_\_ à l'aéroport à l'heure.
5. (inutile / se disputer) \_\_\_\_\_ avec un policier.
6. (vaut mieux / se lever) \_\_\_\_\_ tôt ce matin.
7. (indispensable / être) \_\_\_\_\_ bien organisé(e).
8. (obligatoire / remplir) \_\_\_\_\_ la carte de déclaration.
9. (important / écouter) \_\_\_\_\_ les instructions du guide.
10. (utile / prendre) \_\_\_\_\_ cette route vers le musée.

## Attention !

Pour exprimer la nécessité avec une phrase négative :

*ne pas* est toujours **DEVANT** *l'infinitif*.

**Modèle** : Il est essentiel de **ne pas** oublier son passeport.

### Partie B. Mets les phrases suivantes à la forme négative comme dans le modèle.

**Modèle** : Il est indispensable de voyager en métro pour aller au musée aujourd'hui.

Il est indispensable de **ne pas** voyager en métro pour aller au musée aujourd'hui.

1. Il est utile de porter des bottes d'hiver.

---

2. Il est important de partir tard le matin.

---

3. Il est préférable de suivre la présentation sur Internet.

---

4. Il vaut mieux manger les crêpes avant le dîner.

---

5. Il est essentiel d'arriver à l'aéroport deux heures avant le départ pour un vol international.

---

## **N** **Rappel !** **Le verbe devoir**

Livre p. 43

Pour exprimer l'obligation, on peut utiliser :

Le verbe **devoir** + un **infinitif**

- Tu **dois enregistrer** à l'aéroport au moins trois heures avant le départ.
- Tu **ne dois pas apporter** de liquides de plus de 100 ml dans les bagages à main.

**Complète les phrases suivantes par la bonne forme du verbe devoir au présent.**

1. Quand tu prends le métro, tu \_\_\_\_\_ acheter un billet au guichet.
2. Alexandre ne \_\_\_\_\_ pas rentrer tard après la sortie avec les amis.
3. Nous \_\_\_\_\_ être à l'aéroport dans une demi-heure.
4. À l'arrivée, vous \_\_\_\_\_ étudier le plan de ville.
5. Ils \_\_\_\_\_ prendre l'autobus parce que le restaurant est trop loin.
6. Je \_\_\_\_\_ arriver plus tôt pour la réunion.
7. On \_\_\_\_\_ se présenter à la douane maintenant.
8. Attention ! Tu ne \_\_\_\_\_ pas stationner la voiture ici !
9. Nous \_\_\_\_\_ avoir de la patience dans un embouteillage.
10. Eh les gars ! Vous \_\_\_\_\_ respecter les feux de signalisation.

## **Je réfléchis...**

Fais une liste de cinq (5) choses que tu dois faire à l'arrivée à Bruxelles.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

## 🎧 **J'écoute !**



Livre p. 43

### **Comment exprimer la nécessité et l'obligation**

Écoute les phrases suivantes. Écris l'infinitif que tu entends pour compléter chaque phrase.

1. Il est nécessaire de \_\_\_\_\_ bientôt à l'excursion en Europe.
2. Il est essentiel de ne pas \_\_\_\_\_ trop de valises.
3. Il vaut mieux \_\_\_\_\_ tout de suite un passeport.
4. Les passagers doivent \_\_\_\_\_ le départ du vol à la porte d'embarquement.
5. Il faut \_\_\_\_\_ à l'heure pour les activités organisées.
6. Il est utile de \_\_\_\_\_ des chaussures confortables.
7. Je dois \_\_\_\_\_ mes bagages avec l'agent au sol.
8. Il est indispensable de \_\_\_\_\_ les instructions du professeur.
9. Il est obligatoire de \_\_\_\_\_ français pendant le voyage !
10. L'agent du contrôle de sécurité doit \_\_\_\_\_ les documents et les bagages à main.
11. Il faut \_\_\_\_\_ la carte de déclaration après un vol international.
12. L'agent de bord doit \_\_\_\_\_ la présentation des dispositifs de sécurité.
13. Il est indispensable \_\_\_\_\_ à se débrouiller.
14. Tu dois \_\_\_\_\_ de la zone sécurisée à droite.
15. Il est obligatoire de \_\_\_\_\_ par le contrôle des passeports.

## **Je réfléchis... .**

Quand est-ce que tu peux utiliser une expression impersonnelle ?

---



## 📖 **Je comprends !**



Livre pp. 44–45

### **À la découverte de Bruxelles !**

#### **Vrai ou faux ?**

Lis les pages 44-45 du livre, puis indique si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Si la phrase est fausse, corrige-la et récris-la.

1. Vrai Faux La Grand-Place ou *Grote Markt* est le site d'un ancien port maritime.

---

2. Vrai Faux Les rues autour de la Grand-Place sont nommées pour de divers produits vendus dans l'ancien marché.

---

3. Vrai Faux On mange des frites avec de la mayonnaise à l'ail en Belgique.

---

4. Vrai Faux On ne peut pas trouver de gaufres et de chocolat chaud à Bruxelles.

---

5. Vrai Faux *Le Centre Belge de la Bande Dessinée* est un musée pour les expositions de bandes dessinées belges telles que Tintin et les Schtroumpfs !

---

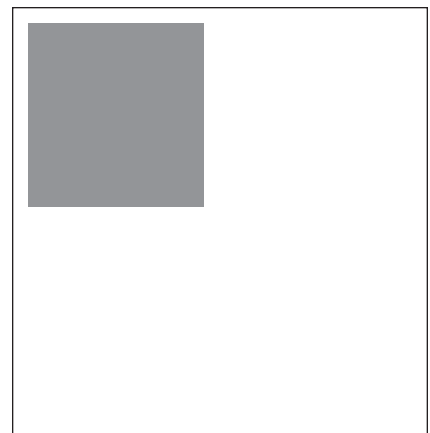
6. Vrai Faux Bruxelles est le siège des spectacles artistiques de la Communauté économique européenne (CEE).

---

7. Vrai Faux Le nougat est la friandise belge renommée pour sa saveur.

---

**Imagine que tu es en tour organisé à Bruxelles avec les jeunes. Écris un message texto ou sur twitter pour partager ton expérience. Quelle photo accompagnerait ton message ?**



# R Je parle ! À la découverte de Bruxelles !

Livre pp. 44–45

**Partie A.** En petit groupe, recherchez des sites touristiques à Bruxelles.  
Chaque membre du groupe doit choisir un site différent.  
Consultez la liste suivante. Utilisez le tableau.

## Quelques sites touristiques à Bruxelles

la Grand-Place de Bruxelles

l'Hôtel de ville

le Centre Belge de la Bande Dessinée

le Parc Mini-Europe

les bureaux de la Communauté

le Musée du cinquantenaire

économique européenne

l'Océade

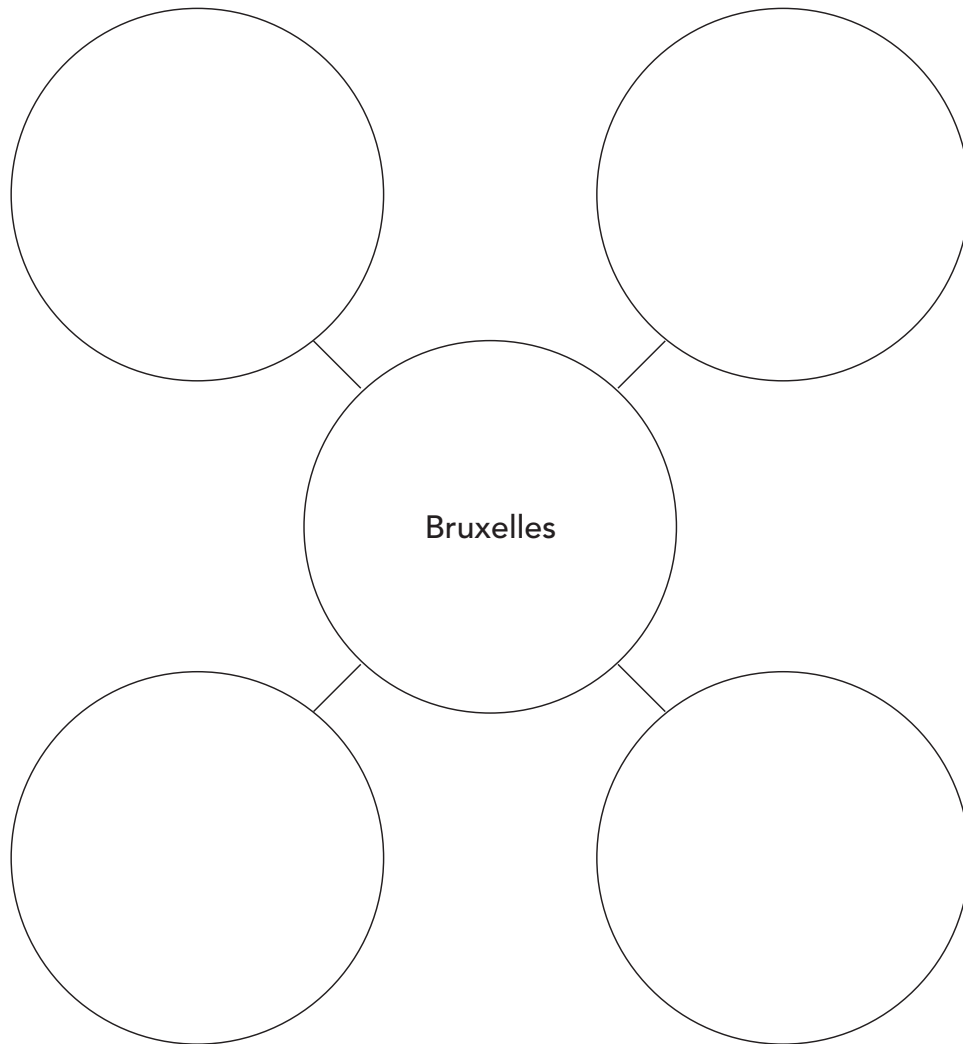
l'Atomium

le Musée des sciences naturelles

Site touristique :	
Lieu / Direction :	
Heures d'ouverture :	
Pourquoi le site est-il important : (par ex., touristique, culturel, politique) :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>
Pourquoi tu t'intéresses à ce site touristique :	

**Stratégie de communication écrite :**  
Vérifie les sources de tes informations.

**Partie B.** Maintenant, partagez vos informations à tour de rôle.  
Utilisez l'organigramme suivant pour noter trois (3) détails  
des présentations de vos camarades.



## **Je réfléchis...**

1. Quelles stratégies as-tu utilisées pour trouver les renseignements sur ton site touristique ?

---

---

2. Comment as-tu déterminé l'authenticité des faits afin de les inclure dans ta présentation ?

---

---



## § Je comprends !

Livre pp. 46–47

### Tout le monde à bord !

Réponds aux questions suivantes. Utilise les pages 46–47 du livre.

1. Comment peut-on acheter un billet pour voyager en train.

---



---

2. Que veut dire l'expression « composer un billet » ? Pourquoi faut-il le faire ?

---



---

3. Comment sait-on où attendre le train ?

---



---

4. Faut-il réserver un siège ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

---



---

5. Est-ce qu'il y a une connexion wifi disponible ?

---



---

6. Quelles options existent si on a faim ?

---



---

7. C'est quoi le SNCF ?

---



---

## Je réfléchis...

On peut acheter un billet pour un « **aller simple** » ou pour un « **aller-retour** ». Savez-vous la différence ?

un « **aller simple** » = \_\_\_\_\_

un « **aller-retour** » = \_\_\_\_\_

# T Je m'entraîne ! À la gare

Livre pp. 46–47

Choisis les mots convenables de la liste suivante pour compléter les définitions.

quai	panneaux	wagon
TGV	café-bar	composter son billet
gare	sièges	prises électriques
un aller simple	un billet aller-retour	un valet

1. Pour prendre un train il faut aller à la \_\_\_\_\_.
2. On attend le train sur le \_\_\_\_\_.
3. Pour un voyage dans seule une direction, il faut acheter un \_\_\_\_\_.
4. Les wagons ont des \_\_\_\_\_ pour faciliter l'usage des appareils.
5. On doit consulter les \_\_\_\_\_ à la gare pour les horaires d'arrivée et de départ.
6. Avant de monter dans le train, on doit \_\_\_\_\_ pour prouver que l'on en a acheté un.
7. Si on a faim ou soif, on peut acheter des repas, des collations et des boissons au \_\_\_\_\_.
8. Le train électrique à grande vitesse s'appelle le \_\_\_\_\_.
9. Pour voyager à une ville et retourner chez soi plus tard, on doit acheter \_\_\_\_\_.
10. Dans le train, on doit s'asseoir dans les \_\_\_\_\_.

## U J'écoute ! Vers la ville lumière...



Livre p. 47

Écoute bien. Choisis l'idée logique de la colonne B pour compléter chaque phrase de la colonne A. Mets la lettre dans la boîte.

RÉPONSES	COLONNE A	COLONNE B
	1. Alexandre est content de voir que leurs sièges...	A. ...prendre un bateau mouche.
	2. Sofia a besoin de l'aide d'Alexandre parce que...	B. ....sa valise est trop lourde pour la monter elle-même dans le porte-bagages au-dessus de leurs sièges.
	3. Les lettres TGV veulent dire...	C. ...sont en carré, ce qui permet à Michel et Rebecca de s'y asseoir avec eux.
	4. Il faut savoir l'origine d'un train qui arrive à Paris ...	D. ... parce qu'il y a six gares à Paris et sa ville / son pays d'origine détermine la gare où le train arrivera.
	5. Les trains du nord de la France et de la Belgique...	E. ... « trains à grande vitesse ».
	6. Sofia a hâte de voir...	F. ...explorer le deuxième étage du train.
	7. Si on veut faire un tour de Paris sur la rivière Seine on peut...	G. ...parce qu'il a faim.
	8. Alexandre leur suggère d'explorer le train...	H. ...arrivent à Paris à la Gare du Nord.
	9. Michel veut...	I. ... la Tour Eiffel, la Cathédrale Notre Dame et les Champs Elysées.

### Stratégie d'écoute :

Écoute la conversation encore une ou deux fois pour compléter l'exercice.

## V Je parle ! Vers la ville lumière !

Livre p. 47

À tour de rôle, faites une conversation entre deux voyageurs à la gare. Demandez et donnez les renseignements qui se trouvent sur le panneau ci-dessous. Ajoutez d'autres détails logiques ou des conseils de voyage pour rendre la conversation plus réaliste. Utilisez le modèle.

Modèle :

Élève n° 1 : Pardon, monsieur. À quelle heure est-ce que le train part pour Laroche Migennes ?

Élève n° 2 : Laroche Migennes ? Eh bien. Voilà le panneau. C'est à **18 h 27**.

Élève n° 1 : Est-ce un TGV ?

Élève n° 2 : Non, **c'est un TER – un Train exprès régional**. C'est plus lent parce qu'il y a plus d'arrêts.

Élève n° 1 : Et de quel quai part-il ?

Élève n° 2 : **Ce train part de la voie 15**. C'est tout droit.

Élève n° 1 : Merci, monsieur. Bonne journée !

Élève n° 2 : Je vous en prie. Bon voyage !

### Trains au départ

HEURE	DESTINATION	TRAIN	VOIE
18:27	Laroche-Migennes	TER	15
18:30	Lyon-Part-Dieu	TGV	A
18:34	Lyon-St-Exupéry-Grenoble	TGV	E
18:40	Bellegarde-Annemasse-Thonon-Evian les bains	TGV	D
18:50	Nice-Ville	TGV	C
18:53	Dijon-Ville	TER	–

– Les voies sont affichées au plus tard 20 minutes avant le départ

## **W** **Je lis !** **Paris, la ville lumière**

Livre p. 48

La meilleure façon d'explorer la ville de Paris est en métro, mais il est nécessaire d'acheter les billets avant de commencer cette aventure. À deux, jouez la scène suivante pour pratiquer la lecture à haute-voix, la prononciation et l'intonation.

Un voyageur achète des billets pour le métro.

**Le voyageur** : Bonjour, je voudrais acheter des billets de métro pour la journée, s'il vous plaît.

**L'employée** : Pour quelles zones, monsieur ?

**Le voyageur** : Pardon, je ne sais pas. Je ne connais pas la ville, mais je voudrais rester dans le centre de Paris.

**L'employée** : Alors c'est un billet zones 1 et 2. Ça fera 5 euros et 30 centimes.

**Le voyageur** : Voilà madame. Pourriez-vous me dire comment aller jusqu'à la station Saint-Sulpice ?

**Employée** : Bien sûr. C'est très simple : vous prenez la ligne 12, direction Porte de la Chapelle jusqu'à Montparnasse. Là, vous prenez la ligne 4 en direction de Porte de Clignancourt.

**Le voyageur** : Ça prend combien de temps pour y arriver environ ?

**Employée** : Et bien... À peu près 20 minutes. Je peux vous donner un plan de métro, si vous voulez.

**Le voyageur** : Oui, je veux bien. Merci beaucoup. Au revoir.

**Employée** : Au revoir et bonne journée !

[Catch:  
photograph  
of George-  
Eugène  
Haussmann  
headshot]

### **Le savais-tu ?**

À Paris, on utilise un système de vingt **arrondissements** pour diviser la ville. Le premier arrondissement (1<sup>er</sup>) se trouve sur la Rive gauche près du Louvre et les autres arrondissements font une spirale dans le sens des

aiguilles d'une montre à travers la ville. Chaque arrondissement peut avoir plusieurs **quartiers** avec des caractéristiques très uniques. **Georges-Eugène Haussmann** (1809–1891) était l'urbaniste responsable pour cette planification de la ville de Paris.

### **Stratégie de lecture :**

Quand tu lis à haute voix, utilise l'intonation pour indiquer la ponctuation des phrases.

## **X** *J'écoute ! Explorons Paris !*



Livre p. 48

**Avant d'écouter, peux-tu nommer quatre (4) sites touristiques à ne pas manquer à Paris ?**

---

---

### **Saynète 1**

**Écoute la saynète. Corrige les erreurs dans les phrases suivantes.**

**1.** C'est seulement une heure pour aller de Bruxelles à Paris en TGV.

---

**2.** Sofia a trouvé les sièges super-confortables car elle a bien dormi hier soir.

---

**3.** Mlle Bernier a dit aux élèves qu'ils sont libre jusqu'à 16 heures pour aller à Montmartre.

---

**4.** Montmartre, c'est près de la gare St-Michel car le groupe va y aller à pied.

---

**5.** Le groupe va se promener pendant vingt minutes pour arriver au funiculaire pour voir St-Michel.

---

### **Saynète 2**

**Écoute la saynète. Réponds aux questions suivantes.**

**1.** Comment est-ce que Mlle Bernier décrit le Quartier latin ? (deux adjectifs)

---

**2.** Qu'est-ce qu'on peut faire dans le Quartier latin ? (deux choses)

---

**3.** Qu'est-ce que c'était le Quartier latin autrefois ?

---

**4.** C'est quoi les Catacombes ?

---

**5.** Où se trouvent la Cathédrale Notre-Dame et la Sainte Chapelle ?

---

# Y J'apprends !

Livre p. 49

## Comment donner des ordres et des conseils

**Rappel !** Pour donner des ordres, des suggestions et des conseils, on utilise l'impératif !

Comment forme-t-on l'impératif ?

Complète les tableaux avec la bonne forme du verbe à l'impératif.

	(tu)*	(nous)	(vous)
<b>- er</b>			
arrêter			
commencer			
préparer			
<b>- ir</b>			
applaudir			
choisir			
finir			
<b>- re</b>			
attendre			
descendre			
prendre			

\* Pour la forme **tu** des verbes en **-er**, on enlève le « **s** » final du verbe.

## Attention ! Quelques verbes irréguliers

	(tu)	(nous)	(vous)
avoir			
être			
savoir			

## **Z** *Je m'entraîne !* *L'impératif*

Livre p. 49

### Mets les verbes à la forme « tu » de l'impératif.

1. (jouer) Ne \_\_\_\_\_ pas de la guitare !
2. (finir) \_\_\_\_\_ ton projet de géographie !
3. (attendre) \_\_\_\_\_ le train !
4. (avoir) \_\_\_\_\_ de patience !

### Mets les verbes à la forme « nous » de l'impératif.

1. (manger) \_\_\_\_\_ de la poutine !
2. (choisir) \_\_\_\_\_ un cours de français !
3. (prendre) \_\_\_\_\_ des leçons de danse !
4. (être) \_\_\_\_\_ optimistes !

### Mets les verbes à la forme « vous » de l'impératif.

1. (réussir) \_\_\_\_\_ aux cours !
2. (perdre) Ne \_\_\_\_\_ pas le billet de métro !
3. (faire) \_\_\_\_\_ de la natation !
4. (savoir) \_\_\_\_\_ les directions à l'hôtel !

### Mets les verbes suivants à l'impératif.

1. (tu) manger des crêpes → \_\_\_\_\_
2. (nous) écrire une lettre à Aïsha → \_\_\_\_\_
3. (vous) goûter un peu de gâteau → \_\_\_\_\_
4. (tu) préparer les valises → \_\_\_\_\_



**AA J'écoute !** *Donnez des ordres !*

Livres p. 49

Écoute bien. C'est toi qui donne des ordres. Encerle la bonne forme de l'impératif pour chaque situation que tu entends.

1.	Range !	Rangeons !	Rangez !
2.	Choisis !	Choisissons !	Choisissez !
3.	Envoie !	Envoyons !	Envoyez !
4.	Achète !	Achetons !	Achetez !
5.	Répète !	Répétons !	Répétez !
6.	Suis !	Suivons !	Suivez !
7.	Emballer !	Emballons !	Emballiez !
8.	Sois !	Soyons !	Soyez !
9.	Aie !	Ayons !	Ayez !
10.	Prends !	Prenons !	Prenez !

**Je réfléchis...** 

Quelle forme de l'impératif utilise-t-on quand on donne des ordres et des conseils avec de la politesse ?

**Enrichissement**

Consulte un site web d'une banque pour trouver l'échange d'aujourd'hui ?

1 € = \_\_\_\_\_ \$

Quels sont les prix de ces souvenirs en dollars canadiens ?

1. Un chandail (20 €) = \_\_\_\_\_ \$

2. Un porte-clés (3 €) = \_\_\_\_\_ \$

3. Un cadre de photo (4,50 €) = \_\_\_\_\_ \$

4. Un t-shirt (12 €) = \_\_\_\_\_ \$

# BB J'apprends ! Comment éviter la répétition Livre p. 50

## Rappel ! Pour éviter la répétition

	Les pronoms compléments d'objet direct	Les pronoms compléments d'objet indirect	Le pronom y	Le pronom en
<b>On utilise :</b>	le, la, l', les	lui, leur	y	en
<b>On remplace :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un objet</li> <li>• une personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à + une personne</li> <li>• à + plusieurs personnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à / dans / chez / sur, etc. + un lieu</li> <li>• à + une idée / une chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de + un nom / une expression</li> <li>• des nombres</li> </ul>
<b>Modèles :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde <b>le film</b>. Je <b>le</b> regarde.</li> <li>• J'aime <b>cette actrice</b>. Je <b>l'</b>aime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je parle <b>à Sofia</b>. Je <b>lui</b> parle.</li> <li>• Patrice va téléphoner <b>à ses amis</b>. Patrice va <b>leur</b> téléphoner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous allons <b>au cinéma</b>. Nous <b>y</b> allons.</li> <li>• Elle pensera <b>à son avenir</b>. Elle <b>y</b> pensera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux <b>des biscuits</b>. J'<b>en</b> veux.</li> <li>• Il est fier <b>de son travail</b>. Il <b>en</b> est fier.</li> </ul>

## Attention ! L'ordre des pronoms avec l'impératif

L'impératif affirmatif

Les pronoms se placent APRÈS le verbe.

Verbe à l'impératif				
---------------------	--	--	--	--

L'impératif négatif

Les pronoms se placent DEVANT le verbe.

<b>NE</b>					Verbe à l'impératif	<b>PAS</b>
-----------	--	--	--	--	---------------------	------------

## Je réfléchis...

Comment est-ce qu'on évite la répétition en français ? Dans quelles situations ferais-tu ceci ?

**Partie A. Remplace les mots surlignés par le bon pronom.****Modèle :** Choisis le restaurant !→ Choisis-le !

1. Écrivez la phrase ! → \_\_\_\_\_
2. Écoute l'enseignant ! → \_\_\_\_\_
3. Regardons la télévision ! → \_\_\_\_\_
4. Répondez à la question ! → \_\_\_\_\_
5. Mangeons de la salade verte ! → \_\_\_\_\_
6. Allons au cinéma ce soir ! → \_\_\_\_\_
7. Envoyez ce texto à tes amis ! → \_\_\_\_\_
8. Offrons du jus aux élèves ! → \_\_\_\_\_
9. Apportez le savon dans la valise ! → \_\_\_\_\_
10. Achète des frites au kiosque ! → \_\_\_\_\_

**Partie B. Remplace les mots surlignés par le bon pronom.****Attention à la position des pronoms à l'impératif négatif.****Modèle :** Ne mange pas de friandises !→ N'en mange pas !

1. Ne chantez pas dans l'autobus ! → \_\_\_\_\_
2. Ne mangez pas de hamburgers ! → \_\_\_\_\_
3. N'achète pas ce magazine ! → \_\_\_\_\_
4. Ne pensons pas à l'histoire ! → \_\_\_\_\_
5. Ne soyez pas nerveux dans l'avion ! → \_\_\_\_\_
6. Ne fais pas les devoirs dans la voiture ! → \_\_\_\_\_
7. N'envoyons pas le texto à nos cousins ! → \_\_\_\_\_

**CC** **J'écoute !** *L'impératif et les pronoms*



Livre p. 50

Écoute les phrases suivantes et coche (✓) la bonne colonne quand tu entends : le (l'), la (l'), les, lui, leur, y ou en.

	le (l'), la (l'), les	lui, leur	y	en
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				



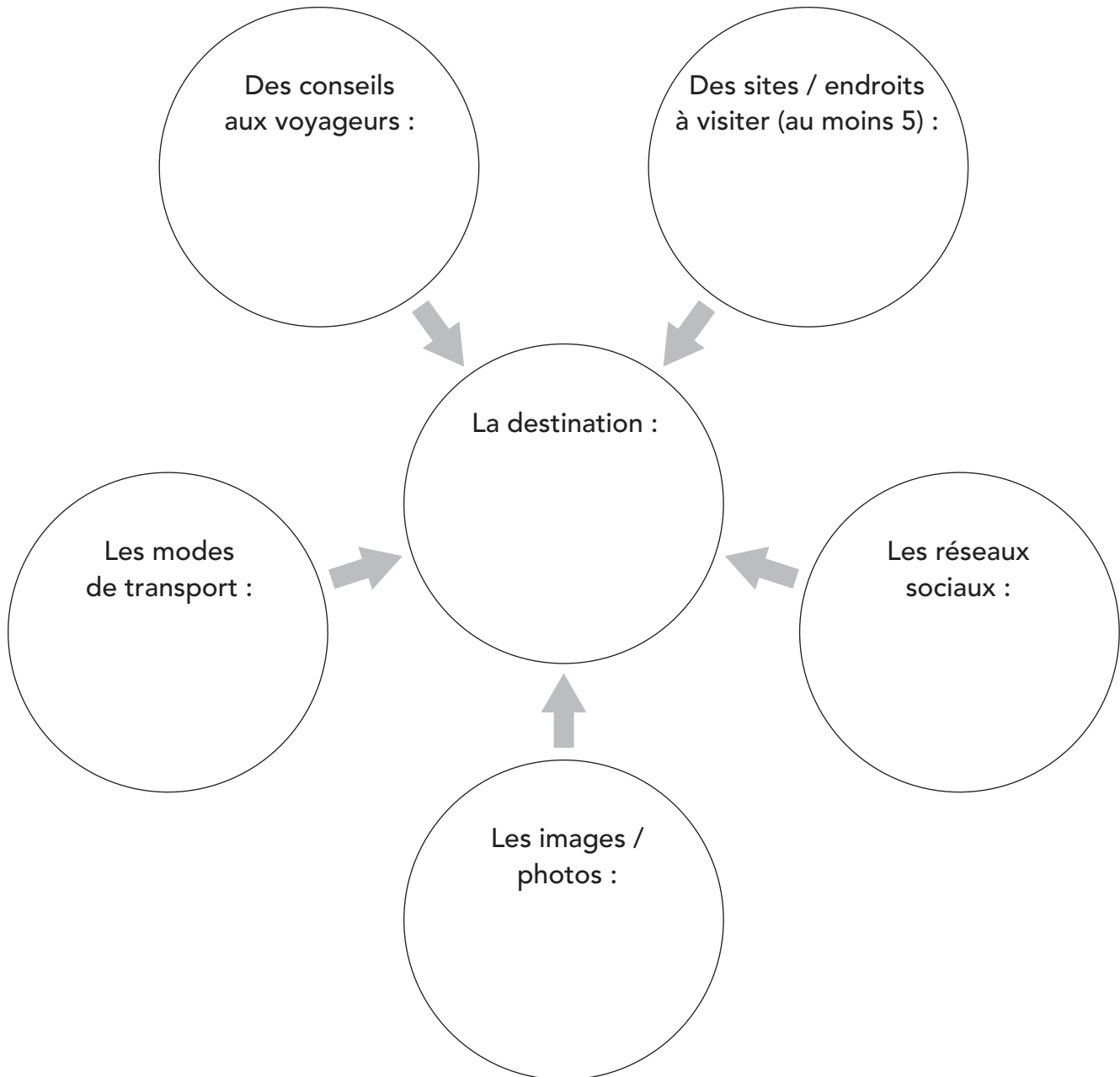


# EE C'est ton tour !

Livre p. 53

## J'écris ! À l'Office du tourisme

Tu travailles à l'Office du tourisme à promouvoir un voyage dans un pays francophone. Prépare des messages pour les réseaux sociaux. Utilise le Vocabulaire utile de ce module, le modèle à la page 53 du livre et l'organigramme suivant pour organiser tes idées.



**Option techno :**  
Crée une page web.

**Stratégies de communication écrite :**

- Vérifie les sources de tes informations.
- Choisis bien les images, les photos ou les symboles pour illustrer ce que tu écris.

**FF Je réfléchis...  Auto-évaluation de mes compétences**

Aujourd'hui, je peux...	avec facilité	avec facilité, en consultant mes notes	avec un peu de difficulté	avec difficulté
1. parler des voyages à l'étranger				
2. me débrouiller dans les activités avant le départ, à l'aéroport, à la gare et à l'arrivée				
3. discuter de la culture en Belgique et en France				
4. exprimer l'obligation et la nécessité				
5. donner des ordres et des conseils				

**Quelle activité as-tu le plus aimée dans ce module ? Pourquoi ?**

---



---

**Quelle activité as-tu trouvée le plus difficile dans ce module ? Pourquoi ?**

---



---

**Dans quelle sorte d'activité dois-tu faire plus d'efforts ?**

---



---